

Journaliste Reporter d'Images	
Informations Générales	
Secteur d'activité	Audiovisuel
Structure/Employeur	Mosaik Cristal
Type de structure	Associatif
Le métier en quelques mots	
Mission principale	Couvrir l'actualité de l'arrondissement de Sarreguemines, et produire un journal télévisé quotidien.
Activités clés (2 à 3 maximum)	<ul style="list-style-type: none"> - Assurer la veille de l'actualité et identifier les sujets potentiels à couvrir. - Réalisation de reportages pour le journal : tournage, montage, interviews - Présentation d'émissions type « magazine »
Conditions de travail	
Lieu de travail	Bureaux de Mosaik Cristal. Sur le terrain pour les reportages.
Horaires	Variables / Week-end / Astreinte
Tenue de travail	Tenue de ville
Contraintes particulières	Respecter les délais, qui peuvent être parfois courts, pour diffuser les reportages. Faire preuve d'une bonne organisation et savoir s'adapter pour couvrir l'actualité, souvent imprévisible et nécessitant des déplacements rapides.
Compétences et qualités	
Compétences importantes	Maîtriser l'utilisation du matériel de tournage et de montage, savoir mettre en valeur les faits et l'information à travers l'image et la narration, et disposer d'un excellent niveau de français, à l'oral comme à l'écrit, pour garantir la qualité des reportages.
Qualités personnelles	<ul style="list-style-type: none"> - Aisance relationnelle - Curiosité - Esprit d'analyse - Esprit d'équipe - Savoir vulgariser l'information afin de la rendre compréhensible et accessible au plus grand nombre, tout en restant fidèle aux faits.
Formations et accès au métier	
Diplôme(s) / formation(s) recommandés	École de journalisme Formations spécialisées dans l'audiovisuel
Concours ou certification (si applicable)	Non nécessaire
Evolution et perspectives	
Évolutions possibles	Rédacteur en chef
Avantages et réalités du métier	
Ce que vous aimez le plus	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontrer des personnes aux profils variés et créer du lien sur le terrain. Traiter une grande variété de thématiques. - Vivre des journées toujours différentes, sans routine. - Pouvoir proposer des concepts d'émissions originales et les lancer - Travailler à la fois en autonomie, et en équipe lors des enregistrements d'émissions
Les principales difficultés	Faire preuve d'une grande capacité d'adaptation, aussi bien face aux différents interlocuteurs rencontrés que dans des environnements de tournage parfois imprévisibles ou changeants. Devoir s'adapter au matériel qui évolue régulièrement.
Conseils aux visiteurs	
Profil conseillé / conseils pour réussir	Avoir des compétences en journalisme et/ou dans l'audiovisuel. Pour travailler dans une télévision locale, s'intéresser au territoire, vouloir le mettre en valeur.